

# L'inDoSile Festival

pour les pincés de musique classique !

**Jeudi 26 septembre, 20h**

**Min-Jung Kym**, piano

La face cachée des titres des oeuvres !  
Schumann, Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy

**Vendredi 27 septembre, 20h**

**César de Gurbert**, piano

¡ Piano Fuego !  
Programme 100% Amérique du Sud

**Duo Éclat**

**Angèle Pungier**, alto

**Caroline de Nadaï**, accordéon

Transcriptions

Haendel, Rachmaninov, Granados,  
Piazzolla, Sibelius, Delibes,  
musique celtique...

**COLLÉGIALE  
DE  
SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT**

**Samedi 28 septembre, 20h**

**Chamber Principals of London**

**Sergey Levitin**, 1er violon solo

Royal Opera House Covent Garden, Londres

**Rachel Roberts**, alto

Soliste et chambriste sur la scène internationale

**Josephine Knight**, violoncelle

Royal Academy of Music, Londres

**Feyer** : grand duo pour violon & violoncelle

**Mozart** : duo n°1 pour violon et alto

**Beethoven** : trio pour cordes n°1

By Arthur & Nathalie



# DOSSIER DE PRESSE

## L'INDOSILE FESTIVAL 2024



©Les Homards InDoSiles  
2 bois Malledent, 87260 Vicq-sur-Breuilh  
[www.leshomardsindosiles.fr](http://www.leshomardsindosiles.fr)  
[les.homards.indosiles.manp@gmail.com](mailto:les.homards.indosiles.manp@gmail.com)

SIRET : 923 809 271 000 11  
Licence 2 : PlatesV-D-2024- 001936  
Licence 3 PlatesV-D-2024- 001938  
Septembre 2024

Crédits photos  
Arno  
Marie Moiroud  
Frédéric Lavilotte-Rolle  
Frances Marshall  
Kaupo Kikkas  
Sergey Levitin

# LES HOMARDS INDOSILES

## QUI SONT LES HOMARDS ?

Les Homards Indosiles sont nés sur la plage Oléronaise de Grand Village. Cet endroit si vaste, à la beauté sauvage et tellement symbole de liberté, a suscité l'envie d'imaginer "la structure idéale" : sensible, sincère, honnête et soucieuse de donner au public des moments de plaisir musical authentiques et bienfaiteurs.

Alors pourquoi des homards direz-vous ? et pourquoi Indosiles ? Des Homards parce que l'océan n'est jamais loin dans nos esprits, apaisant et énergisant. Et des homards parce que cet animal sait là où il doit être pour se ressourcer et renaître de plus belle !

InDoSiles ... Do et Si comme les notes de musique et donc InDoSiles parce que garder sa liberté de penser est vital... toujours.

Nathalie et Arthur sont les deux capitaines fondateurs du projet ! Début 2023, forts de l'envie de créer une structure à leur image, Nathalie et Arthur, montent «Les Homards Indosiles».

## QUE PORTENT LES HOMARDS ?

La musique ! Les Homards portent la musique ! Classique surtout !

L'activité des Homards InDoSiles se répartie en 2 temps :

- **LA SAISON DES HOMARDS**

Une série de concerts classiques entre décembre et août : de 4 à 6 concerts dont 1 concert de Noël et 1 concert d'été. Et bientôt, 1 concert Rock, petit trublion des Homards !

- **L'INDOSILE FESTIVAL**

3 jours de festival fin septembre pour célébrer l'arrivée de l'automne avec 3 scènes :

- La scène des grands classiques
- La scène des jeunes talents
- La scène internationale





# L'INDOSILE FESTIVAL

**L'INDOSILE FESTIVAL**, c'est 100% musique classique

3 jours de festival fin septembre pour célébrer l'arrivée de l'automne avec 3 scènes

- **L'ART SCENE - La scène des grands classiques**

Un artiste de renom met en valeur les grands compositeurs classiques.

- **L'ART TALENT - La scène des artistes émergents**

Les Homards tiennent à promouvoir de jeunes artistes et à les aider à lancer leur carrière.

- **AUTRE P'ART - La scène internationale**

C'est avec un immense plaisir que les Homards invitent des artistes internationaux à partager la scène de l'InDoSile Festival.

## REMERCIEMENTS

Les Homards InDoSiles tiennent à remercier particulièrement la ville de Saint-Léonard-de-Noblat, qui nous accorde sa confiance en accueillant en la Collégiale plusieurs de nos concerts de la Saison des Homards ainsi que l'intégralité de la 1ère édition de notre InDoSile Festival.

Merci également à la Paroisse Saint-Léonard-en-Limousin pour son accueil chaleureux en la collégiale.

Enfin, merci à toutes les personnes qui s'impliquent à nos côtés dans cette belle aventure.

Jeudi 26 septembre, 20h

**Min-Jung Kym**, piano

La face cachée des titres des œuvres !

Schumann, Beethoven,  
Brahms, Chopin,  
Debussy

## LE CONCERT

### La face cachée des titres des œuvres

Vous êtes curieux de savoir pourquoi le prélude 'Goutte d'eau' porte ce titre ?

Chaque pièce musicale a son histoire, mais qu'elle est la véritable origine de ces chefs-d'œuvre ?

Laissez-vous transporter par Min-Jung Kym dans un voyage musical explorant les œuvres de Schumann, Beethoven, Chopin ou encore Debussy, où les secrets derrière les titres des compositions vous seront révélés !

#### Programme

Schumann, Papillons  
Beethoven, Sonate Op.31 No. 2 La Tempête

#### Entracte

Brahms, Wiegenlied  
Brahms, Intermezzi Op.117 No. 1 & 2  
Chopin, Goutte d'eau  
Debussy, Clair de Lune  
Debussy, 2 Préludes livre II

En savoir plus sur  
**Min-Jung KYM**



## Min-Jung KYM

Min-Jung Kym, pianiste franco-britannique, s'est établie comme une artiste polyvalente, apportant innovation et musicalité à ses interprétations. Elle se produit partout dans le monde en collaborant avec des orchestres et musiciens de premier plan.

Elle est également passionnée de l'éducation musicale, œuvrant à rendre la musique accessible à tous. En tant qu'artiste Signum Classics, elle a plusieurs CD à son actif, dont un, acclamé pour son interprétation du Concerto pour piano n° 4 de Beethoven, et soutenu des initiatives comme le fonds « Solidarité Ukraine » de La Fondation de France en 2022.

Artiste Steinway, Min-Jung associe musique, innovation et technologie, particulièrement avec le piano Spirio, partageant son expertise lors de conférences reconnues par des entreprises majeures telles que Vivatech, Microsoft et Allianz.

Dans son livre « La Musique pour dépasser le cancer » (Editions Hermann), elle partage l'impact et les bienfaits de la musicothérapie dans son combat contre le cancer, faisant d'elle une source d'inspiration en tant que conférencière et auteure sur la thérapie par la musique.





Vendredi 27 septembre,  
20h  
1ère partie de soirée

**César de Gurbert**, piano  
j Piano Fuego !

Saumell, Ponce,  
Villa-Lobos, Piazzolla,  
Milonga ...

Crowdfunding  
Booster la carrière  
de nos 3 jeunes  
artistes musiciens !

POUR LES SOUTENIR



Vendredi 27 septembre,  
21h15  
2e partie de soirée

**Angèle Pungier**, alto  
**Caroline de Nadaï**, accordéon  
Transcriptions

Haendel, Grieg,  
Rachmaninov,  
Granados,  
Delibes...



### LE CONCERT j Piano Fuego !

Découverte singulière que celle de la musique classique de l'Amérique Latine : Cuba, Mexique, Brésil, Argentine etc. seront à l'honneur, montrant richesse, beauté et énergie de ce répertoire méconnu en Europe.  
Un programme de flammes et de braises, parfois explosif, parfois mélancolique, et surtout sincère et authentique.

#### Programme

Cuba, Manuel Saumell  
5 Contradanzas cubanas : La Virtuosa, L'amitié, Ayes del alma  
La Tedezco, Recuerdos de Gottschalk

Mexique, Manuel Ponce  
Intermezzo n°1

Brésil, Heitor Villa-Lobos : Vals da dor  
Brésil, Oscar Lorenzo Fernández  
Suite brasileira n°2, 1. Ponteio, 2. Moda, 3. Cateretê

Argentine, Alberto Ginastera : Milonga  
Argentine, Astor Piazzolla : Invierno Porteño, Café 1930

Venezuela, Moisés Moleiro  
Canción de cuna, Estampas del Llano, Joropo

### LE CONCERT Transcriptions

Un moment musical inédit avec les grandes œuvres de musique classique, romantique, traditionnelle, de films, de danse... transcrites par nos artistes pour leurs instruments !  
Chaleureux, brillant, envoûtant !

#### Programme

G.F.Haendel, Sonate en La Majeur  
E. Grieg , Extrait de Peer Gynt, Matin & danse d'Anitra

S. Rachmaninov, Vocalise

S. Prokofiev, Danse des chevaliers

J.Hisaishi, Le Château ambulant  
E.Granados, Danse espagnole

A.Piazzolla, Yo soy Maria

J.Sibelius, Valse triste

L.Delibes, Extrait de Coppélia



### César de GURBERT

César de Gurbert découvre le piano à 4 ans, et se forme dans ses premières années à l'Académie Caribéenne de Musique de Martinique, dans les classes d'Ethel Petit puis d'Olga Valiente.

Il poursuit son parcours au CRD de la Dordogne, dans la classe d'Isabelle Loiseau, et il y obtient son CEM. Il finit ses études musicales au CRR de Bordeaux, dans la classe de Jean-Philippe Guillo, dont il est diplômé en 2021.

En savoir plus sur  
**César de GURBERT**



En savoir plus sur  
**Angèle PUNGIER**



En savoir plus sur  
**Caroline de NADAÏ**



### Angèle PUNGIER

Angèle Pungier est issue d'une famille de musiciens et commence la musique et la danse classique très tôt. Elle a suivi l'enseignement d'Emmanuel François au conservatoire Jacques Thibaud de Bordeaux.

Après l'obtention de ses diplômes d'études musicales en alto et en formation musicale, elle poursuit actuellement ses études au Conservatoire National de musique et de danse de Paris.

### Caroline de NADAÏ

Caroline de Nadaï a réalisé ses études musicales au conservatoire de Bordeaux où elle a suivi l'enseignement de Bruno Maurice. Elle s'est aussi formée auprès de Max Bonnay et de Jean-Etienne Sotty, et enfin au pôle supérieur artistique auprès de Frédéric Guérouet jusqu'à l'obtention du DNSPM et du Diplôme d'Etat de professeur d'accordéon.

Elle joue aussi bien en soliste qu'en musique d'ensemble, et fait partie de diverses formations de musique de chambre et projets pluri-disciplinaires.



Samedi 28 septembre, 20h

Chamber Principals of London

Sergey Levitin, violon

Rachel Roberts, alto

Josephine Knight, violoncelle

Mozart,  
Feyer,  
Beethoven

## LE CONCERT

Ce concert se veut une charmante exploration de la musique de chambre pour cordes, retraçant l'évolution de la période classique au début du romantisme.

Le programme met en vedette le Duo pour violon et alto en sol majeur, K423 de Mozart, qui allie élégance et équilibre, le Grand Duo pour violon et violoncelle en fa majeur de Feyer, empreint de mélodie, et le Trio à cordes n°1 en mi bémol majeur, op. 3 de Beethoven, qui marque une expansion stylistique.

Chaque œuvre offre un aperçu unique du développement des dialogues musicaux au sein de petits ensembles. Alors, profitez de ce voyage à travers des harmonies complexes et des échanges dynamiques...

### Programme

Mozart, Duo pour violon et alto No.1 in G major. K423

Feyer, Grand Duo pour violon et violoncelle in F major

Beethoven, Trio à cordes no.1 in E-flat major, op.3

## Sergey LEVITIN

Né en Russie, Sergey Levitin a étudié au conservatoire d'État de St Petersburg et au Conservatoire de musique et des arts de la scène à Vienne. Ses professeurs étaient Aaron Knaifel, Mark Komissarov, Mikhail Gantwarg et Igor Ozim. En 1996, il a été premier violon du Mariinsky Theatre (Kirov) Orchestra dirigé par Valery Gergiev. Il a participé à la tournée mondiale de l'orchestre et ensuite il a enregistré les symphonies de Shostakovich et la Sheherazade de Rimsky-Korsakov pour Philips Classics et Decca.

Sergey Levitin a joué en tant que soliste, avec Valery Gergiev et Gianandrea Noseda aux Etats-Unis, en Suisse, Italie, Finlande, au Festival d'Edinbourg et au White Nights Festival à St Petersburg où il s'est aussi produit avec le Wiener Streichersolisten.

Aujourd'hui Sergey Levitin est premier violon solo au Royal Opera House Covent Garden (Londres) qu'il a rejoint en 2003.

## Rachel ROBERTS

Rachel Roberts est l'une des plus grandes altistes européennes et se produit sur la scène internationale en tant que soliste et chambriste.

En tant que soliste, elle a collaboré avec les chefs d'orchestre Christoph von Dohnanyi, Andras Schiff et Richard Hickox, interprétant des concertos avec le Philharmonia Orchestra, le Koln Kammerorchester, la Kammerphilharmonie Graubunden en Suisse et le Manchester Camerata Chamber Orchestra, entre autres. Elle a été la soliste d'alto vedette du documentaire télévisé de la BBC « Les Passions de Vaughan Williams » avec Richard Hickox et l'Orchestre Philharmonia, et a interprété la Sinfonia Concertante de Mozart aux côtés des violonistes Christian Tetzlaff, Antje Weithaas et Benjamin Schmid en Allemagne, en Suisse et à Londres.

## Josephine KNIGHT

La violoncelliste britannique Josephine Knight fait partie des interprètes les plus recherchées de sa génération. Depuis ses débuts à guichets fermés au Wigmore Hall de Londres, la violoncelliste britannique Josephine Knight a poursuivi une carrière internationale de plus de 25 ans très acclamée.

En tant que soliste, Josephine s'est produite avec de grands orchestres au Royaume-Uni et à l'étranger, travaillant avec des chefs d'orchestre aussi distingués que Sir Colin Davis, Edward Gardner, Richard Hickox, Jac van Steen et Vasily Petrenko.

En 2005, Josephine a fait ses débuts en concerto aux BBC Proms au Royal Albert Hall. Elle a enregistré pour EMI Classics, Deutsche Grammophon, Chandos et Dutton Epoch. Son enregistrement de « The Protecting Veil » de John Tavener a été acclamé par le public et la critique et a atteint le Top Ten des classements de musique classique. D'autres collaborations plus diverses incluent des enregistrements avec Nigel Kennedy, Paul McCartney et Madonna.

En savoir plus sur  
Sergey LEVITIN



En savoir plus sur  
Rachel ROBERTS



En savoir plus sur  
Josephine KNIGHT





# INFORMATIONS PRATIQUES

## SUR PLACE

- L'InDoSile Festival se tiendra à la collégiale de Saint-Léonard-de-Noblat
- Jeudi 26 au samedi 28 septembre 2024 à 20h
- Petite restauration possible
- Buvette
- Billetterie à l'entrée de la Collégiale ouverte à partir de 15h

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Renseignements directement sur le site  
<https://leshomardsindosiles.fr/>

## CONTACT BILLETTERIE

<https://leshomardsindosiles.fr/billetterie-indosile-festival/>  
07 67 33 78 87  
06 95 80 24 00  
[contactleshomardsindosiles@gmail.com](mailto:contactleshomardsindosiles@gmail.com)

Tarifs :  
de 9€ à 28€ par concert selon catégorie  
Pass 3 jours (place privilège) : 72€  
Pass 3 jours (place confort) : 61€  
Pass 3 jours (place standard) : 47€

### BILLETTERIE



# CONTACTS LES HOMARDS INDOSILES

## CONTACT PRESSE

**NATHALIE MOIROUD**, co-présidente  
06 80 70 86 58  
[les.homards.indosiles.manp@gmail.com](mailto:les.homards.indosiles.manp@gmail.com)

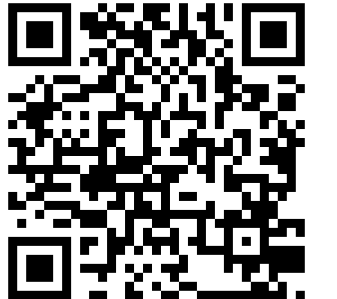
## CONTACT TECHNIQUE / LOGISTIQUE

**ARTHUR PONGE**, co-président  
06 64 63 00 42  
[les.homards.indosiles.manp@gmail.com](mailto:les.homards.indosiles.manp@gmail.com)

## CONTACT Mécénat

**VICTOR BAUDIN**, conseiller développement commercial  
06 89 25 73 79  
[victor.baudin@icloud.com](mailto:victor.baudin@icloud.com)

### DOSSIER DE PRESSE



### PLAQUETTE Mécénat



## Le Moulin du Got

*Dernier moulin papetier en activité en Limousin*

## Découvrez nos savoir-faire

**PAPETERIE & IMPRIMERIE ARTISANALES**

*Visites guidées - Exposition - Ateliers créatifs*

[www.moulindugot.com](http://www.moulindugot.com)  
 [contact@moulindugot.fr](mailto:contact@moulindugot.fr)  
 +33 (05) 55 57 18 74  
87400 Saint-Léonard-de-Noblat



Crédits photos : AL Condat / CRT / Moulin du Got - Siret : 447 778 788 00011 / Conception, réalisation Moulin du Got / Impression : Moulin du Got

Ne pas jeter sur la voie publique



# L'ÉQUIPE DES HOMARDS INDOSILES

## LE BUREAU DE L'ASSOCIATION

Nathalie MOIROUD  
co-présidente

/

Arthur PONGE  
co-président

Marie MOIROUD, secrétaire  
Karl PONGE, trésorier

## NOS CONSEILLERS

Min-Jung KYM, conseillère artistique  
Victor BAUDIN, conseiller développement commercial

MERCI À NOS PREMIERS PRÉCIEUX BÉNÉVOLES !

EQUIPE



# PARTENAIRES ET MÉCÈNES



# JUNK PAGE

LARENN  
MACHINES SPECIALES







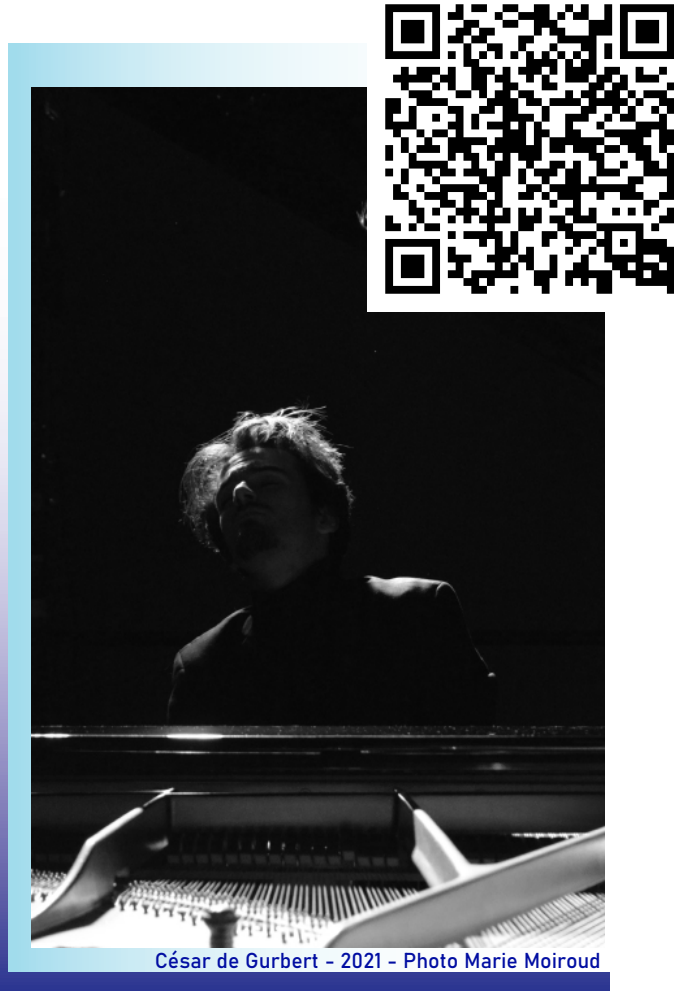
Collégiale Saint-Léonard-de-Noblat - Août 2024  
Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe

# BULLETIN D'ADHÉSION

«Les Homards Indosiles» est une association Loi 1901 dédiée à la musique, née de la volonté de créer une structure de taille raisonnable où l'humain et la musique sont au centre des préoccupations.

L'association proposera des concerts en cours d'année, un festival annuel de 3 jours, et envisage à long terme de développer des projets en milieu rural.

Cette toute jeune aventure a besoin de vous ! Nous avons besoin de vous !  
Pour nous soutenir et nous encourager !  
Alors rejoignez l'aventure des Homards Indosiles.  
Des moments musicaux inoubliables sont au Rendez-vous !



César de Gurbert – 2021 – Photo Marie Moiroud

AVANTAGES	Membre sympathisant/ Etudiant	Membre actif	Mention de soutien	Membre bienfaiteur
Accès à la billetterie 1 semaine avant l'ouverture au public	✓	✓	✓	✓
Réduction à la buvette de 10% sur la 1ère consommation		✓	✓	✓
Droit de vote aux Assemblées Générales		✓	✓	✓
1 boisson gratuite à chaque concert			✓	✓
Parrainage d'un nouvel adhérent => 1 coupe de champagne offerte sur le 1er concert du Festival			✓	✓
Rencontre avec les artistes (sur accord de l'artiste)				✓
Possibilité d'assister à 1 répétition				✓

Pour le mécénat d'entreprise s'adresser à : les.homards.indosiles.manp@gmail.com ou 06 80 70 86 58

✂

NOM, prénom .....

Adresse .....

Tel. .... Mail .....

- ☐ Membre Sympathisant —> ☐ 20€ par personne ou ☐ 30€ par couple
- ☐ Membre Actif —> ☐ 25€ par personne ou ☐ 40€ par couple
- ☐ Etudiant (jusqu'à 26 ans révolus) —> ☐ 10€
- ☐ Membre de soutien (Montant libre) —> ☐ à partir de 50€ : .....
- ☐ Membre bienfaiteur (Montant libre) —> ☐ à partir de 200€ : .....

REÇU FISCAL

Un reçu fiscal vous permettant de déduire 66% du montant vous sera envoyé pour un don supérieur à 20€.

Chèque à l'ordre de : Les Homards Indosiles  
Courrier à envoyer à Les Homards Indosiles, 2 bois Malledent - 87260 Vicq-sur-Breuilh





Les Homards InDoSiles  
2 bois Malledent, 87260 Vicq-sur-Breuilh  
Nouvelle-Aquitaine  
[www.leshomardsindosiles.fr](http://www.leshomardsindosiles.fr)  
[les.homards.indosiles.manp@gmail.com](mailto:les.homards.indosiles.manp@gmail.com)

